

Allgemeine Informationen

Kartenreservierung

Tourist-Information Röttingen, Marktplatz 1, 97285 Röttingen
Telefon: (09338) 97 28 -55, -57 und -59 / Telefax: (09338) 97 28 49
E-Mail: info@roettingen.de / Internet: www.festspiele-roettingen.de

Online unter www.reservix.de oder bei **ReserviX-Vorverkaufsstellen**

Geschenkgutscheine

Auf Wunsch stellen wir Ihnen Geschenkgutscheine aus. Dies erfolgt nach Eingang der Zahlung zuzüglich einer Gebühr von 2,- EUR. Eine Auszahlung in Bargeld ist nicht möglich.

Öffnungszeiten der Tourist-Information Röttingen

Mo - Do	9.30 Uhr - 16.30 Uhr
Fr	9.30 Uhr - 13.00 Uhr
<i>ab Mai zusätzlich:</i>	
Fr	13.00 Uhr - 16.30 Uhr
Sa, So, Feiertag	11.00 Uhr - 14.00 Uhr

Tages-/Abendkasse

Die Kasse ist 1,5 Stunden (beim Kindertheater 1 Stunde) vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Eintrittspreise in €

Kategorie	1	2	3	4
Romeo & Julia	29,-	26,-	23,-	17,-
Otello darf nicht platzen	29,-	26,-	23,-	17,-
Der Muffl	29,-	26,-	23,-	17,-
Bus-Kombipaket	33,-	30,-	27,-	21,-
Konstantin Wecker	38,-	33,-	-	-
Bus-Kombipaket	42,-	37,-	-	-
Musikalischer Abend	25,-	23,-	20,-	17,-
Bus-Kombipaket	29,-	27,-	24,-	21,-
a-Capulco	20,-	18,-	16,-	15,-
Bus-Kombipaket	24,-	22,-	20,-	19,-
Kindertheater		Kinder	Erwachsene	
Rotznasen	5,-	8,-		
13 Minuten	5,-	8,-		
HUI BUH, das Schlossgespenst	5,-	8,-		
Pippi auf den 7 Meeren	5,-	8,-		
Winter in Lönneberga	7,-	10,-		

Beim Kindertheater *keine* Busverbindung mit dem APG - Festspielbus

Allgemeine Informationen

Bankverbindungen

Stadt Röttingen - Festspiele
Sparkasse Mainfranken Würzburg Kto: 44 726 263 (BLZ 790 500 00)
VR-Bank Würzburg Kto: 3 543 161 (BLZ 790 900 00)
Bitte auf dem Überweisungsträger die Bestellnummer und den Veranstaltungstermin angeben!

Einlass

Die Spielstätte wird in der Regel 1 Stunde (beim Kindertheater eine halbe Stunde) vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Aus dramaturgischen und wetterbedingten Gründen kann sich die Einlasszeit verschieben.

Ermäßigungen (unbedingt bei Bestellung angeben)

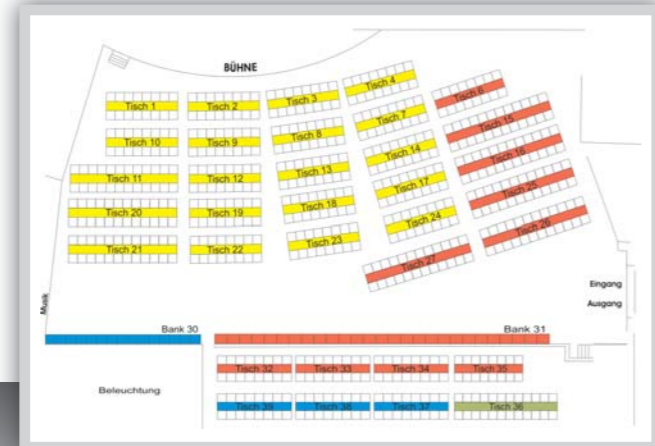
3,- € Ermäßigung auf allen Plätzen (außer Kindertheater) für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte bei Vorlage eines gültigen Ausweises. Bitte am Einlass vorzeigen.

10 % Ermäßigung (nur im Vorverkauf der Tourist-Information Röttingen und an der Tages-/Abendkasse)

- für Gruppen ab 20 Personen
- für Inhaber der fncard PREMIUM und mainfrankencard auf eine Eintrittskarte; die Kundenkarte ist auf im Haushalt lebende Familienmitglieder übertragbar, aber immer nur gültig für eine Person
- für Personen, die drei Veranstaltungen (außer Kindertheater) besuchen

Wir bitten um Verständnis, dass pro Eintrittskarte nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden kann. Rollstuhlfahrer wenden sich bitte direkt an die Tourist-Information Röttingen. Für **Konstantin Wecker** sind keine Ermäßigungen möglich.

Sitzplan Abendvorstellungen



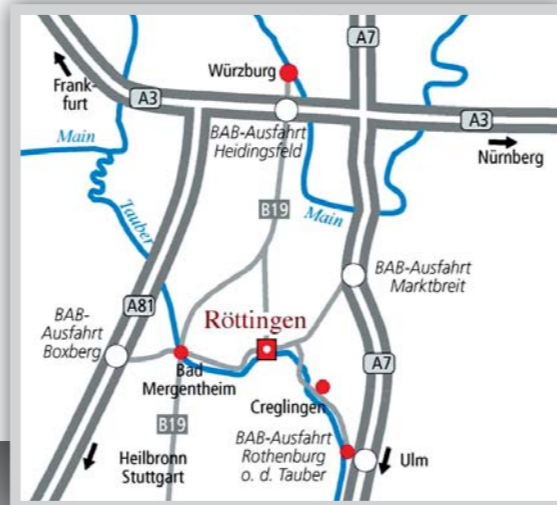
Allgemeine Informationen

Wichtige Veranstaltungshinweise

- Die Aufführungen der Festspiele Röttingen sind Open-Air-Veranstaltungen. In der Regel sind unsere Gäste gerne gewillt ein gewisses Wetterrisiko mitzutragen.
- Wir weisen darauf hin, dass gegebenenfalls auch bei Regen gespielt wird. Wir empfehlen entsprechende Kleidung. Bitte verzichten Sie auf Regenschirme, da diese die Sicht anderer Zuschauer behindern.
- Es kann unter Umständen zur Verzögerung des Beginns oder zu Unterbrechungen kommen.
- Inhaber von Karten der Kategorie 1 haben bei witterungsbedingten Verlegen der Spielstätte vom Burghof in die Burghalle, für die dortige halbszenische Aufführung, Anspruch auf Einlass. Karten der Kategorie 2 bis 4 können, bei einer Verlegung der Aufführung in die Burghalle, auf einen festgelegten Ausweichtermin umgetauscht werden.
- Wird die Vorstellung nach der 1. Pause abgebrochen, entfällt - wie bei Freilichttheatern üblich - jeder Ersatzanspruch.
- Bei einer hohen Besucheranzahl im Kinderfreilichttheater besteht kein Anspruch auf Einlass in die Burghalle, sofern die Spielstätte witterungsbedingt dorthin verlegt wird. Im Regelfall können jedoch alle Kindertheaterbesucher eingelassen werden. Ausnahmen möglich.
- Bei **Konstantin Wecker**: keine Ermäßigungen, kein Umtausch, keine Rücknahme bezahlter Karten, keine Verlegung in die Burghalle möglich. Bei witterungsbedingtem Ausfall oder Abbruch bitten wir um Verständnis, dass ein Ersatzanspruch nicht gewährt werden kann.

Anfahrt

Röttingen liegt inmitten des fränkischen Autobahnvierecks und ist von jeder Abfahrt maximal 30 Minuten entfernt.



Busverbindung / AGB

Busverbindung durch den APG - Festspielbus

Nutzen Sie das preisgünstige und umweltfreundliche Angebot mit unserem Partner **APG**:

KOMBI-PAKET
= Eintrittskarte + ermäßigte Fahrkarte **APG-Festspielbus (4 €)**

Erhältlich nur im Vorverkauf in der Tourist-Information Röttingen (Festspiele). Bitte geben Sie die Haltestelle für Ihren Zustieg bei der Bestellung an.

Für Kurzentschlossene:

8 € für Hin- und Rückfahrt. Bei Vorlage des Busfahr Scheines an der Abendkasse verringert sich der Eintrittspreis um 4 €.

Abfahrt:

1½ Stunden vor Beginn der Veranstaltung, nur eine Hin- und Rückfahrt/Tag

Beginn der Veranstaltung	18.30 Uhr	20.30 Uhr
Würzburg / Busbhf. / Bussteig 14	17.00 Uhr	19.00 Uhr
Würzburg / Residenzplatz	17.10 Uhr	19.10 Uhr
Würzburg / Hofmannstr. (Heidingsfeld)	17.15 Uhr	19.15 Uhr
Giebelstadt / von-Zobel-Schloss	17.30 Uhr	19.30 Uhr

Rückfahrt:

ca. 15 Min. nach der Vorstellung unterhalb der Burg Brattenstein

Bitte haben Sie Verständnis, dass der Kauf des Bus-Kombi-Pakets keine Sitzplatzgarantie gewährleistet.

In linien- und reisefähigen Bussen sind Stehplätze erlaubt. Sollten die registrierten Anmeldungen jedoch die erlaubte Anzahl der evtl. Stehplätze überschreiten, wird ein weiterer Bus eingesetzt.

Gruppen ab 10 Personen bitte immer rechtzeitig telefonisch anmelden unter: (0931) 45 28 00. Eine Abholung an einem vereinbarten Treffpunkt in einer stadtnahen Umlandgemeinde ist ohne zusätzlichen Aufpreis möglich.

AGB - Festspiele Röttingen & Vorverkauf Tourist-Information Röttingen

- Ein Anspruch auf Ermäßigung ist bei Bestellung anzugeben. Nach Kartenkauf kann eine Ermäßigung nicht mehr erstattet werden. Entsprechende Nachweise werden beim Einlass kontrolliert. Liegt beim Einlass kein Ermäßigungs nachweis vor, zahlt der Kunde den Differenzbetrag zum Normalpreis an der Tages-/Abendkasse auf.
- Sollte die Zahlung 14 Tage nach der Bestellung nicht erfolgt sein, entfällt die Reservierung.
- Der Kartenversand ist kostenlos. Die Karten sind auch in der Tourist-Information Röttingen erhältlich.

AGB / Sponsoren

- Bei Buchung der Karten 14 Tage vor der Vorstellung werden die Karten an der Tages-/Abendkasse hinterlegt und dort bezahlt.
- Nicht abgeholte Karten stellen wir in Rechnung. Bei Nichtzahlung erfolgt ein übliches Mahnverfahren.
- Die Rücknahme bezahlter Karten ist nicht möglich. Nur in Ausnahmefällen gewähren wir Umtausch auf einen anderen Termin oder Rückgabe der Karten gegen eine Gutschrift. Diese hat Gültigkeit bis zur folgenden Spielsaison. Hierfür verrechnen wir eine Servicegebühr von 4,- €/Bestellung.
- Für andere Vorverkaufsstellen sowie die Online-Buchung über das ReserviX-Portal können hiervon abweichende Geschäftsbedingungen sowie zusätzliche Gebühren gültig sein.
- Durch Reservierung, Erwerb der Eintrittskarte oder eines Geschenkgutscheines akzeptiert der Besucher diese allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Verantwortlich: 1. Bürgermeister Martin Umscheid, Künstlerische Leiterin Renate Kastelik

Mit freundlicher Unterstützung von:



Freilichttheater im Hof der Burg Brattenstein



8. Mai - 12. August 2012



ROMEO & JULIA

von Christian Brandauer

Welturaufführung

Musical

Dieses brandneue Musical ist eine Mischung aus Tradition und Innovation. Die größte Liebesgeschichte aller Zeiten wird mit moderner Musik und Charme, aber frei nach Shakespeare auf der Röttinger Bühne ein außergewöhnliches Erlebnis sein. Unter anderem werden hier auch professionelle Fechter des Fechtclubs Tauberbischofsheim ein Augenschmaus sein.

Die Tragödie spielt in der italienischen Stadt Verona und handelt von der Liebe Roméos und Julias, die zwei verfeindeten Familien angehören, den Montagues (Romeo) bzw. den Capulets (Julia). Heimlich lassen sich die beiden von Pater Lorenzo trauen. Nach einem Kampf zwischen Romeo und Julias Cousin Tybalt wird Romeo aus Verona verbannt. Julia, die nach dem Willen ihrer Eltern mit einem gewissen Paris verheiratet werden soll, bittet erneut Pater Lorenzo um Hilfe. Dieser überredet sie, einen Schlaftrunk zu sich zu nehmen, der sie für 40 Stunden in einen todesähnlichen Zustand versetzen werde, um so der Hochzeit zu entinnen. Romeo soll durch einen Brief, der ihn allerdings wegen eines Missgeschicks nie erreicht, von diesem Plan in Kenntnis gesetzt werden. In der Zwischenzeit sieht ein Freund Roméos die scheinbar tote Julia in ihrer Familiengruft liegen, eilt zu Romeo und berichtet ihm von dem Tod seiner Liebsten. Romeo eilt nach Verona zum Grab seiner Frau, um sie noch ein letztes Mal zu sehen, dann nimmt er Gift und stirbt an ihrer Seite. Im selben Augenblick erwacht Julia aus ihrem todesähnlichen Schlaf, sieht, was geschehen ist, ergreift Roméos Dolch und tötet sich aus Verzweiflung ebenfalls. Als die verfeindeten Eltern von der tragischen Liebesbeziehung erfahren, erkennen sie ihre Mitschuld und versöhnen sich über dem Grab ihrer Kinder.

Buch & Musik: Christian Brandauer
Regie: Renate Kastelik



OTELLO DARF NICHT PLATZEN

von Ken Ludwig

... wir vor Lachen schon

Lustspiel

Eine Geschichte rund um die Bretter, die die Welt bedeuten. Verfolgen Sie inszeniert auf unserer Bühne, wie es hinter den Kulissen der Festspiele Röttingen zugeht.

Eine Kleinstadt im Tito Merelli-Fieber! Der weltberühmte Opernstar hat ein Gastspiel als Otello zugesagt. Max, Assistent der Theaterleitung und leidenschaftlicher Amateursänger, wartet mit seiner Freundin Maggie seit Stunden in der Hotelsuite auf den Tenor. Der Operndirektor befürchtet das Schlimmste. Endlich erscheint Merelli mit seiner Frau, und Maggie versteckt sich im Badezimmer. Merelli weigert sich an der Generalprobe teilzunehmen. Er fühlt sich unwohl, weil er zu viel gegessen und getrunken hat. Da Maggies Versteck zum häufig frequentierten Ort wird, flüchtet sie in den Wandschrank. Dort wird sie von Merellis eifersüchtiger Gattin entdeckt, die tobend abrauscht, nicht ohne einen dramatischen Abschiedsbrief zu hinterlassen. Im Auftrag des Operndirektors soll Max auf den Star aufpassen. Die beiden Männer freunden sich an, trinken ein bisschen zusammen, und Tito gibt Max eine Gesangsstunde. Als Tito entdeckt, dass ihn seine Frau verlassen hat, will er sich aus Verzweiflung umbringen. Vollgepumpt mit Medikamenten sinkt der Weltklassetenor in einen Tiefschlaf. Vergeblich versucht Max, ihn vor der Vorstellung zu wecken. Da entdeckt er den Abschiedsbrief und ein leeres Pillenröhrchen auf dem Nachttisch. Max glaubt, dass der Brief von Tito sei und vermutet einen Selbstmordversuch. Aber „Otello“ darf nicht platzen und so überredet der verzweifelte Intendant des Theaters Max, die Rolle zu übernehmen.

Kaum ist der falsche Otello in Kostüm und Maske in Richtung Bühne unterwegs, erweist sich auch der Heldentenor wieder als quicklebendig und möchte partout seinen Part singen ...

Regie: Katja Thost-Hauser



DER MUFFL - Frühere Verhältnisse

von Johann Nestroy

für Nestroy-Liebhaber

Posse mit Gesang

Peppi, ehemals Köchin, kehrt nach ihrer erfolglosen Karriere als Schauspielerin bei einem Wandertheater zu ihren „früheren Verhältnissen“ zurück und nimmt eine Anstellung bei Josephine Scheitermann an. Da Josephine den Verdacht hegt, dass ihr Mann ein Geheimnis vor ihr habe, soll Peppi helfen, das Geheimnis zu lüften. Muffl hat ein trauriges Schicksal hinter sich: Er hatte ein Materialgeschäft, das durch einen Kompagnon zugrunde gerichtet wurde. Er konnte 10.000 Gulden retten. Bei einer Kur lernte er jedoch eine Schauspielerin kennen, mit der er sich verlobte. Wenig später verließ sie ihn wegen zweier reicher Ausländer. Er begann umherzureisen und zu trinken. Völlig verarmt und heruntergekommen, bewirbt er sich als Hausknecht bei Scheitermann. Jedoch sind die beiden sich nicht unbekannt: Scheitermann war früher Hausknecht bei Muffl. Als Muffl auf Peppi trifft, erkennt er in ihr seine frühere Geliebte. Peppi stellt sich ihm als Frau des Hauses und nicht als Köchin vor. Als „Hausherrin“ versucht sie, Muffl aus dem Haus zu werfen, damit er ihre „früheren Verhältnisse“ nicht ausplaudert. Bei einem Streit droht Josephine Scheitermann zu verlassen. In einem Gespräch eröffnet Muffl Scheitermann, dass auch seine Frau nicht die Vergangenheit hat, die sie vorgibt. In Wahrheit sei sie keine Professorientochter, sondern die Tochter eines Kellners und einer Wäscherin und arbeitete als Schauspielerin. Er selbst sei mit ihr verlobt gewesen, bevor sie ihn wegen zweier Liebchaften verlassen habe. Scheitermann will dies nicht glauben, jedoch erklärt er, dass er sich scheiden lassen wolle. Peppi hat das Gespräch belauscht und glaubt, verstanden zu haben, Scheitermann hätte Mord und Raub begangen, welches sie Josephine berichtet. Umgehend stellt Scheitermann seine Frau über ihre Vergangenheit zur Rede. Doch auch Josephine will das Geheimnis von ihrem Mann erfahren. Es kommt zu Missverständnissen ...

Eine verzwickte Geschichte, die durch die Verstrickungen und Geheimnisse der Protagonisten spannend und höchst unterhaltsam ist!

Regie: Reinwald Kranner



KONSTANTIN WECKER

Konzert „Wut und Zärtlichkeit“

Begleiten Sie Konstantin Wecker auf seinem poetisch-musikalischen Liebesflug der ganz besonderen Art, auf dem er lyrisch-sensible Klavierstücke mit Reggae, Pop und vielem mehr vereint. Mit von der Partie sind der Pianist Jo Barnikel, der Gitarrist und Perkussionist Jens Fischer-Rodrian und der dänische Pedal-Steel-Spezialist Nils Tuxen. Ein grandioses Konzert für seine Anhänger und all diejenigen, die Konstantin Wecker für sich neu entdecken möchten.

Weitere Informationen unter www.wecker.de



A-CAPULCO

Konzert „Vorsicht A-Capella“

„a-Capulco“ besteht aus der Sopranistin Frederike Faust, dem Italiener Giovanni Fanti, dem gebürtigen Bregenzer-Vietnamesen Daniel Nguyen, dem Allgäuer Bassbariton Michael Dreher aus Sonthofen und der Mezzo-Sopranistin Michaela Schmid aus Salzburg. Mit Pfiff und Charme präsentieren sie Songs von den Comedian Harmonists, den Beatles, Michael Jackson, Sting, George Gershwin, den Wise Guys und vielen mehr. Auch Eigenarrangements finden sich im Programm wieder.

Weitere Informationen unter: www.a-capulco.de



EIN MUSIKALISCHER SOMMERNACHTSTRAUM

Musikalischer Abend

Der „Musikalische Abend“ mit unserem Festspiel-Ensemble hat längst Tradition und einen festen Platz im Repertoire unseres Freilichttheaters. In 2012 steht er passend zu unserem Musical „Romeo & Julia“ unter dem Motto „Ein musikalischer Sommernachtstraum“.

Tauchen Sie ein in himmlische Melodien und träumen Sie mit uns im Hof der Burg Brattenstein!

Moderation und Gestaltung: Renate Kastelik



Freilichttheater im Hof der Burg Brattenstein

Do	21.06.2012	20.30	Der Muffl – Frühere Verhältnisse
Fr	22.06.2012	20.30	Der Muffl – Frühere Verhältnisse
Sa	23.06.2012	20.30	Der Muffl – Frühere Verhältnisse
So	24.06.2012	18.30	Der Muffl – Frühere Verhältnisse

Do	05.07.2012	20.30	Romeo & Julia - Premiere
Fr	06.07.2012	20.30	Romeo & Julia
Sa	07.07.2012	20.30	Romeo & Julia
So	08.07.2012	18.30	Romeo & Julia

Do	12.07.2012	20.30	Otello darf nicht platzen - Premiere
Fr	13.07.2012	20.30	Otello darf nicht platzen
Sa	14.07.2012	20.30	Otello darf nicht platzen
So	15.07.2012	18.30	Otello darf nicht platzen

Di	17.07.2012	20.30	a-Capulco (Vorsicht A-Capella)
----	------------	-------	--------------------------------

Mi	18.07.2012	20.30	Romeo & Julia
Do	19.07.2012	20.30	Romeo & Julia
Fr	20.07.2012	20.30	Romeo & Julia
Sa	21.07.2012	20.30	Romeo & Julia
So	22.07.2012	18.30	Romeo & Julia

Di	24.07.2012	20.30	Konstantin Wecker (Wut und Zärtlichkeit)
----	------------	-------	--

Do	26.07.2012	20.30	Musikalischer Abend
----	------------	-------	---------------------

Fr	27.07.2012	20.30	Otello darf nicht platzen
Sa	28.07.2012	20.30	Otello darf nicht platzen
So	29.07.2012	18.30	Otello darf nicht platzen

Do	02.08.2012	20.30	Romeo & Julia
Fr	03.08.2012	20.30	Romeo & Julia
Sa	04.08.2012	20.30	Romeo & Julia
So	05.08.2012	20.30	Romeo & Julia

Mi	08.08.2012	20.30	Romeo & Julia
Do	09.08.2012	20.30	Romeo & Julia
Fr	10.08.2012	20.30	Otello darf nicht platzen
Sa	11.08.2012	20.30	Otello darf nicht platzen
So	12.08.2012	18.30	Otello darf nicht platzen

ROTNASEN

von Ulrich Penquitt

Eine starke Geschichte, die für Kids **ab 10 Jahren** geeignet ist!

13 MINUTEN

von Ulrich Penquitt

Eine packende Erzählung für Jugendliche **ab 15 Jahren**.

HUI BUH, DAS SCHLOSSGESPENST

nach Eberhard Alexander-Burgh

Ein spannender Gruselspaß für Groß und Klein **ab 4 Jahren!**

PIPI AUF DEN 7 MEEREN

nach den Geschichten von Astrid Lindgren

Ein Muss für alle kleinen und großen Landpiraten **ab 5 Jahren!**

WINTER IN LÖNNEBERGA

nach den Geschichten von Astrid Lindgren

Für Frechdachse **ab 4 Jahren!**

Bei Interesse fordern Sie bitte unseren Kindertheater-Prospekt an.

+++ Kindertheater - Spielplan 2012 +++

Kinderfreilichttheater im Hof der Burg Brattenstein

Di	08.05.2012	10.00	Rotznasen (ab 10 Jahren)
Do	10.05.2012	10.00	13 Minuten (ab 15 Jahren)
Di	15.05.2012	10.00	HUI BUH, das Schlossgespenst (ab 4 Jahren)
Mi	16.05.2012	10.00	HUI BUH, das Schlossgespenst
Do	17.05.2012	16.00	HUI BUH, das Schlossgespenst
Sa	19.05.2012	16.00	HUI BUH, das Schlossgespenst
So	20.05.2012	16.00	Pippi auf den 7 Meeren (ab 5 Jahren)
Di	22.05.2012	10.00	Pippi auf den 7 Meeren
Mi	23.05.2012	10.00	Pippi auf den 7 Meeren
Do	24.05.2012	10.00	Pippi auf den 7 Meeren

Adventsspezial – Kindertheater, Burghalle Röttingen

So	02.12.2012	15.00	Winter in Lönneberga (ab 4 Jahren)
Mo	03.12.2012	10.00	Winter in Lönneberga